

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образованием администрации муниципального образования**  
**"город Бугуруслан"**  
**МБОУ Лицей № 1**

РАССМОТРЕНО  
руководитель ШМО  
 А.Н.Чернова  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ Лицей №1  
 В.А.Тютерев  
Приказ №158  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективных курсов**

«Говорите и пишите по-русски правильно»  
для обучающихся 10 класса

Составитель: Гулящева Ирина Викторовна,  
учитель русского языка и литературы

**Бугуруслан 2023**

## **Аннотация**

Рабочая программа по элективному курсу «Говорите и пишите по-русски правильно» (предметная область «Русский язык») разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)), Рабочей программы воспитания МБОУ «Лицей №1» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по элективному курсу «Говорите и пишите по-русски правильно», 10кл-1ч. (34часа)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения элективного курса «говорите и пишете по-русски правильно», место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Настоящая Программа учебного курса для 10-11 классов создана на основе Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: элективные курсы / С. И. Львова - М.: Мнемозина, 2008г. Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

### **Общая характеристика элективного курса «Говорите и пишете по-русски правильно»**

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г.О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т.п.).

Программа дает представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения общих орфографических и пунктуационных закономерностей).

## **Цели изучения элективного курса «Говорите и пишете по-русски правильно»**

Формировать умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфография — 10 класс, пунктуация — 11 класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а, напротив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание). Кроме того, значительными обучающими возможностями обладает такой прием, как орфографический анализ структурно-семантических схем слова, или морфемно-словообразовательных моделей.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и речи (говорение, письмо) с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова — функциональной грамотности, то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами информацию (в

том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определенной коммуникативной задачей и нормативными требованиями к высказыванию (в том числе и правописными).

## **Содержание элективного курса «Говорите и пишите по-русски правильно»**

### **10 КЛАСС (34 ч)**

#### **Особенности письменного общения (2 ч)**

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие речи. Виды речевой деятельности: говорение (передача с помощью речевых сигналов в устной форме) — слушание восприятие речевых сигналов, принятых на слух); письмо (передача смысла с помощью графических знаков) — чтение (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменные и устные.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты и т.п.

Возникновение и развитие письма как средства общения.

#### **Орфография (32 ч)**

##### **Орфография как система правил правописания (2 ч)**

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

##### **Правописание морфем (18 ч)**

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

**Правописание корней.** Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые; *е* и *э* в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) *-кас-//-кос-*. *-лаг-лож-*, *-бир-//-бер-*, *-тир-//-тер-*, *-стил-//-стел-* и др. (зависимость от глагольного суффикса *-а-*); 2) *-раст-//-рос-*, *-скак-//-скок-* (<sup>ia</sup>~ висимость от последующего согласного); 3) *-гар-//-гор-*, *-твер-//-твор-*, *-клан-//-клон-*, *-зар-//-зор-* (зависимость от ударения).

4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла*, *оро//ра*, *ере//ре*, *ело//ле*.

Обозначение на письме согласных корней: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска* — *дощатый*, *очки* — *очечник*).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог*, *фил*, *гео*, *фон* и т.п.).

**Правописание приставок.** Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з/с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

**Правописание суффиксов.** Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имен существительных и их написание: *-арь-*, *-тель-*, *-ник-*, *-изн(а)*, *-еть-* (*-ость-*), *-ени(е)* и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со значением лица. Суффиксы *-ек-* и *-ик-*, *-ец-* и *-иц-* в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оват-(-еват-)*, *-евит-*, *-лив-*, *-чив-*, *-чат-*, *-ист-*, *-оньк-* (*-еньк-*) и др. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-*; *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-*, *-е-*, *-а-*, *-ка-*, *-ва-*, *-ирова-*, *-ича-*, *-ану-* и др. Различение на письме глагольных суффиксов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*). Написание суффикса *-е-* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез-/обес-* (*обезлесить* — *обезлесить*); *-ться* и *-тся* в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*посеять ~ посеявший — посеянный*).

Правописание *н* и *ни* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

**Правописание окончаний.** Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-е* и *-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ь* и *ъ*.

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чн, щн, нч, ниц, рч, рщ, чк, нн* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов (*рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цепл-ени-е*) и его практическая значимость.

### **Слитные, дефисные и раздельные написания (10 ч)**

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий — много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?»

**Написание строчных и прописных букв (2 ч)**

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?».

Календарно-тематическое планирование 10 класс

| <i>№</i> | <i>ТЕМА УРОКА</i> | <i>КОЛ-<br/>ВО<br/>ЧАС<br/>ОВ</i> | <i>ДАТА</i> |
|----------|-------------------|-----------------------------------|-------------|
|----------|-------------------|-----------------------------------|-------------|



|   |  |       |  |
|---|--|-------|--|
|   | <b><i>I полугодие</i></b>  |       |  |
|   | <b>Особенности письменного общения (2 ч)</b>   |       |  |
| 1 | Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности.  | 1 час |  |
| 2 | Особенности письменной речи. Формы письменных высказываний и их признаки.  | 1 час |  |
|   | <b>Орфография (32 ч)</b>   |       |  |
|   | <b>Орфография как система правил правописания (2 ч)</b>  |       |  |
| 3 |  | 1 час |  |
| 4 | Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Разделы русской орфографии.   | 1 час |  |
| 5 | Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации.                      | 1 час |  |
|   | <b>Правописание морфем (18 ч)</b>  |       |  |
| 6 | Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический). | 1 час |  |
| 7 | <b>Правописание корней.</b>  | 1 час |  |
| 8 | Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; <i>е</i> и <i>э</i> в заимствованных словах.                                     | 1 час |  |
| 9 | Правила, нарушающие единообразие написания корня ( <i>ы</i> и <i>и</i> корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.            | 1 час |  |
|   | Группы корней с чередованием гласных.  |       |  |

|    |  |       |  |
|----|--|-------|--|
| 10 | Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных.  | 1 час |  |
| 11 | Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности ( <i>доска — дощатый, очки — очечник</i> ).   | 1 час |  |
| 12 | <b>Правописание приставок.</b>   | 1 час |  |
|    | <b>Правописание суффиксов.</b>   |       |  |
| 13 | Типичные суффиксы имен существительных и их написание.   | 1 час |  |
| 14 | Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Особенности образования   | 1 час |  |
| 15 | сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.  | 1 час |  |
| 16 | Типичные суффиксы глагола и их написание.  | 1 час |  |
|    | Правописание суффиксов причастий.  |       |  |
| 17 | Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных,   | 1 час |  |
| 18 | образованных от существительных или глаголов.  | 1 час |  |
|    | <b>Правописание окончаний.</b>   |       |  |
| 19 | Различение окончаний <i>-е</i> и <i>-и</i> в именах существительных.   | 1 час |  |
| 20 | <b><i>II полугодие</i></b>   | 1 час |  |
|    | Правописание личных окончаний глаголов.  |       |  |
| 21 | Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.   | 1 час |  |
| 22 | <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих и <i>ц</i> в корне, суффиксе и окончании; правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; употребление разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> .<br>Правописание согласных на стыке морфем. | 1 час |  |

|    |   |       |  |
|----|---|-------|--|
| 23 | Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.   | 1 час |  |
| 24 | Правописание <i>ь</i> после шипящих в словах разных частей речи.  | 1 час |  |
| 25 | Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.  | 1 час |  |
| 26 | Прием поморфемной записи слов ( <i>рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цел-ени-е</i> ) и его практическая значимость.                               | 1 час |  |
| 27 |   | 1 час |  |
|    | <b>Слитные, дефисные и раздельные написания<br/>(10 ч)</b>  |       |  |
| 28 |   | 1 час |  |
| 29 | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Написания <i>не</i> с разными частями речи.   | 1 час |  |
| 30 |   | 1 час |  |
| 31 | Различение приставки <i>ни-</i> и слова <i>ни</i> (частицы, союза).   | 1 час |  |
| 32 | Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях.  | 1 час |  |
|    | Особенности написания производных предлогов.  |       |  |
| 33 | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов <i>чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку</i> и др. от созвучных сочетаний слов. | 1 час |  |
| 34 |   | 1 час |  |
|    | Правописание омонимичных частей речи.   |       |  |
|    | Образование и написание сложных слов.   |       |  |
|    | Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.   |       |  |
|    | Контрольное тестирование.   |       |  |

Работа со словарем «Слитно или раздельно?»

**Написание строчных и прописных букв (2 ч)**

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?».

1 час



|   |  |                            |  |
|---|--|----------------------------|--|
|   |  | <b>10 ч</b><br><b>+ 2ч</b> |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
|   |  | 1 час                      |  |
| 5 |  | 1 час                      |  |
| 8 |  |                            |  |
|   |  | <b>28</b><br><b>ч+6 ч</b>  |  |
| 5 |  | 1 час                      |  |
| 9 |  | 1 час                      |  |
| 6 |  | 1 час                      |  |
| 0 |  | 1 час                      |  |
| 6 |  | 1 час                      |  |
| 1 |  | 1 час                      |  |
| 6 |  | 1 час                      |  |
| 2 |  | 1 час                      |  |

|   |  |       |  |
|---|--|-------|--|
| 6 |  | 1 час |  |
| 3 |  | 1 час |  |
| 6 |  | 1 час |  |
| 4 |  | 1 час |  |
| 6 |  | 1 час |  |
| 5 |  | 1 час |  |
| 6 |  | 1 час |  |
| 6 |  | 1 час |  |
| 6 |  | 1 час |  |
| 7 |  | 1 час |  |
| 6 |  | 1 час |  |
| 8 |  | 1 час |  |
| 6 |  | 1 час |  |
| 9 |  | 1 час |  |
| 7 |  | 1 час |  |
| 0 |  | 1 час |  |
| 7 |  | 1 час |  |
| 1 |  | 1 час |  |
| 7 |  | 1 час |  |
| 2 |  | 1 час |  |
| 7 |  | 1 час |  |
| 3 |  | 1 час |  |
| 7 |  | 1 час |  |
| 4 |  | 1 час |  |
| 7 |  | 1 час |  |
| 5 |  | 1 час |  |
| 7 |  | 1 час |  |
| 6 |  | 1 час |  |

|   |  |              |  |
|---|--|--------------|--|
| 7 |  | 1 час        |  |
| 7 |  | 1 час        |  |
| 7 |  | 1 час        |  |
| 8 |  | 1 час        |  |
| 7 |  | 1 час        |  |
| 9 |  | 1 час        |  |
| 8 |  | 1 час        |  |
| 0 |  | 1 час        |  |
| 8 |  | 1 час        |  |
| 1 |  | 1 час        |  |
| 8 |  | <b>4 ч+2</b> |  |
| 2 |  | <b>ч</b>     |  |
| 8 |  | 1 час        |  |
| 3 |  | 1 час        |  |
| 8 |  | 1 час        |  |
| 4 |  | 1 час        |  |
| 8 |  | 1 час        |  |
| 5 |  | 2            |  |
| 8 |  | часа         |  |
| 6 |  |              |  |
| 8 |  |              |  |
| 7 |  | 1 час        |  |
| 8 |  | <b>11</b>    |  |
| 8 |  | <b>ч+2 ч</b> |  |



|    |  |                           |  |
|----|--|---------------------------|--|
| 8  |  | 1 час                     |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
| 0  |  | 1 час                     |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
| 1  |  | 1 час                     |  |
| 9  |  |                           |  |
| 2  |  | 2<br>часа                 |  |
| 9  |  |                           |  |
| 3  |  |                           |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
| 4  |  | 1 час                     |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
| 5  |  | 1 час                     |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
| 6  |  | 1 час                     |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
| 7- |  | 1 час                     |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
| 8  |  | <b>16</b><br><b>ч+2 ч</b> |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
| 9  |  | 1 час                     |  |
|    |  | 1 час                     |  |
| 1  |  | 1 час                     |  |
| 00 |  | 1 час                     |  |
|    |  | 1 час                     |  |

|          |  |                           |  |
|----------|--|---------------------------|--|
| 1<br>01  |  | 1 час                     |  |
| 1<br>02  |  | 1 час                     |  |
| 1<br>03  |  | 1 час                     |  |
| 1<br>04  |  | 1 час                     |  |
| 1<br>05- |  | 1 час                     |  |
| 10       |  | 1 час                     |  |
| 6        |  | 1 час                     |  |
| 1<br>07  |  | 1 час                     |  |
| 1<br>08  |  | 1 час                     |  |
| 1<br>09  |  | 1 час                     |  |
| 1<br>10  |  | <b>18</b><br><b>ч+4 ч</b> |  |
| 1<br>11  |  | 1 час                     |  |
| 1<br>12  |  | 1 час                     |  |
| 1<br>13  |  | 1 час                     |  |

|    |  |             |  |
|----|--|-------------|--|
| 1  |  | 1 час       |  |
| 14 |  | 1 час       |  |
| 1  |  | 1 час       |  |
| 15 |  | 1 час       |  |
| 1  |  | 1 час       |  |
| 16 |  | 1 час       |  |
| 1  |  | 1 час       |  |
| 17 |  | 1 час       |  |
| 1  |  | 1 час       |  |
| 18 |  | 1 час       |  |
| 1  |  | 1 час       |  |
| 19 |  | 1 час       |  |
| 1  |  | 1 час       |  |
| 20 |  | 1 час       |  |
| 1  |  | 1 час       |  |
| 21 |  | 1 час       |  |
| 1  |  | 1 час       |  |
| 22 |  | 1 час       |  |
| 1  |  | 1 час       |  |
| 23 |  | 1 час       |  |
|    |  | 1 час       |  |
| 12 |  | 1 час       |  |
| 4  |  | <b>4</b>    |  |
| 1  |  | <b>часа</b> |  |
| 25 |  | 1 час       |  |
| 1  |  |             |  |
| 26 |  | 1 час       |  |

|         |  |                       |  |
|---------|--|-----------------------|--|
| 1<br>27 |  | 1 час                 |  |
| 1<br>28 |  | 1 час                 |  |
| 1<br>29 |  | <b>12 ч<br/>+ 2 ч</b> |  |
| 1<br>30 |  | 1 час                 |  |
|         |  | 1 час                 |  |
| 1<br>31 |  | 1 час                 |  |
|         |  | 1 час                 |  |
| 1<br>32 |  | 1 час                 |  |
|         |  | 1 час                 |  |
| 1<br>33 |  | 1 час                 |  |
|         |  | 1 час                 |  |
| 1<br>34 |  | 1 час                 |  |
|         |  | 1 час                 |  |
| 1<br>35 |  | 1 час                 |  |
|         |  |                       |  |
| 1<br>36 |  | 1 час                 |  |
|         |  |                       |  |
| 1<br>37 |  | 1 час<br>1 час        |  |
|         |  |                       |  |
| 1<br>38 |  | 1 час                 |  |
|         |  | 1 час                 |  |
| 1<br>39 |  | 1 час                 |  |

|         |  |       |  |
|---------|--|-------|--|
| 1<br>40 |  | 1 час |  |
| 1<br>41 |  | 1 час |  |
| 1<br>42 |  | 1 час |  |
| 1<br>43 |  |       |  |
| 1<br>44 |  |       |  |
| 1<br>45 |  |       |  |
| 1<br>46 |  |       |  |
| 1<br>47 |  |       |  |
| 1<br>48 |  |       |  |
| 1<br>49 |  |       |  |
| 1<br>50 |  |       |  |
| 1<br>51 |  |       |  |
| 1<br>52 |  |       |  |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| 1<br>53 |  |  |  |
| 1<br>54 |  |  |  |
| 1<br>55 |  |  |  |
| 1<br>56 |  |  |  |
| 1<br>57 |  |  |  |
| 1<br>58 |  |  |  |
| 1<br>59 |  |  |  |
| 1<br>60 |  |  |  |
| 1<br>61 |  |  |  |
| 1<br>62 |  |  |  |
| 1<br>63 |  |  |  |
| 1<br>64 |  |  |  |
| 1<br>65 |  |  |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 1  |  |  |  |
| 66 |  |  |  |
| 1  |  |  |  |
| 67 |  |  |  |
| 1  |  |  |  |
| 68 |  |  |  |
| 1  |  |  |  |
| 69 |  |  |  |
| 1  |  |  |  |
| 70 |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**  
**Обязательные учебные материалы для ученика**

*Базжина Т.В., Крючкова Т.Ю.* Русская пунктуация: Пособие-справочник для старшеклассников, абитуриентов и студентов. — М., 2000.

*Беднарская Л.Д.* Грамотный человек. — Тула, 2003.

*Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И.* Современное русское письмо: факультативный курс. — М., 1974.

Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы / Капинос В.И. и др. - М., 2002, 2003-2004, 2004-2005.

*Львова СИ.* Словообразование — занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.

*Львова СИ.* Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005.

*Львова СИ.* Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.

*Львова СИ.* Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). — М., 1991.

*Моисеев А.И.* Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.

*Панов М.В.* Занимательная орфография. — М., 1984.

*Панов М.В.* И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. — М., 1964.

*Постникова И. И.* и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.

*Розенталь Д.Э.* Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.

*Цыбулько И.П., Львова СИ.* Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. - М., 2004.

#### Словари

*Баранов М.Т.* Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. - М., 1999.

*Букчина Б.З., Калакуцкая Л. П.* Слитно или отдельно? (Опыт словаря-справочника). — 2-е изд. — М., 2001.

*Львова СИ.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.

*Розенталь Д.Э.* Прописная или строчная? (Опыт словаря-справочника). - М., 1984.

*Тихонов А.Н.* Морфемно-орфографический словарь. — М., 2002.

*Ушаков Д.И., Крючков СЕ.* Орфографический словарь. Для учащихся средней школы (любое издание).

*Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов (любое издание).

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ | Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. — 4-е изд. - М., 1999.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. - М., 1984.

#### Методические материалы для учителя

*Блинов Г.И.* Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990. *Волгина КС* Русская пунктуация: Принципы и назначение. — М., 1979.

*Волгина Н.С* Трудности современной пунктуации. — М., 2000. *Волгина Н.С* Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983. *Иванова В.Ф.* Современный русский язык: Графика. Орфография. — М., 1976.



*Иванова В.Ф.* Трудные вопросы орфографии. — М., 1982. *Кайдалова А.И., Калинина И.К.* Современная русская орфография. — М., 1983.

*Ларионова Л. Г.* Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.

*Львова СИ.* Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. - М., 2004.

*Львова СИ.* Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2000.

*Львова СИ.* Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы: Пособие для учителя. — М., 2003.

*Львова СИ.* Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10—11 классы: Пособие для учителя. — М., 2003.

*Львова СИ.* Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.ruscorpora.ru/>— Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/>— Этимология и история русского языка

[www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/) – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm>— Русский филологический портал

<http://ruskiyjazik.ru/>— Энциклопедия «Языкознание»

<http://mlis.ru/>— Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы